J. ZWOLAKOWSKA

PIOSENKI I TAŃCE ZUCHÓW

•

DRUKIEM
DZIENNIKA ZWIĄZKOWEGO
1201 MILWAUKEE AVE.
CHICAGO, 22, ILLINOIS
347

PIOSENKI I TAŃCE ZUCHÓW

ZEBRAŁA I OPRACOWAŁA
J. ZWOLAKOWSKA

RADA POLONII AMERYKAŃSKIEJ
Polish War Relief of U. S. A.
1200 N. Ashland Ave.
Chicago 22, Ill.

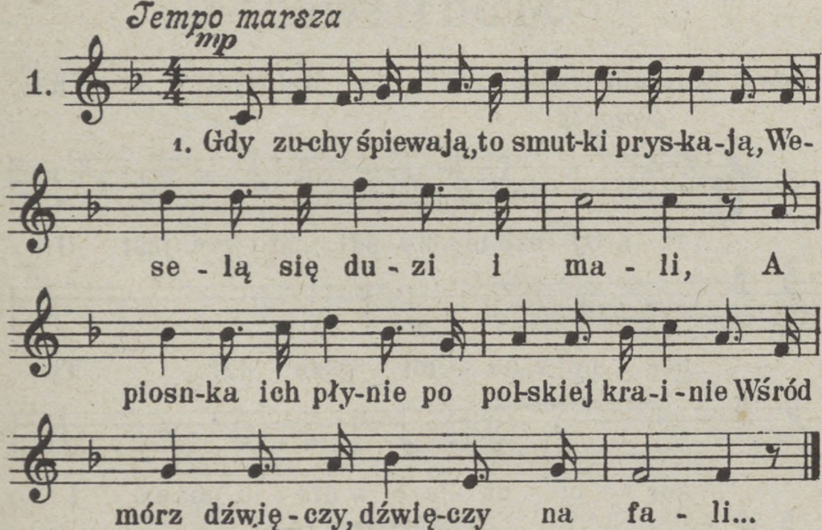
Wydano z Funduszów Rady Polonii Amerykańskiej
Polish War Relief of U. S. A.
Chicago—1945.

Rada Polonii Amerykańskiej dokłada książkę tę do Biblioteki Harcerstwa Polskiego popierając plan przedruków książek harcerskich powzięty przez Naczelny Komitet Z.H.P. Niniejsza książka staje się jedną z szeregu książek harcerskich wydanych z funduszów Rady Polonii Amerykańskiej w U. S. A.

Rada Polonii Amerykańskiej, wydając śpiewnik ten w 5;000 egzemplarzach, żywi nadzieję, że osoby stosujące harcerską metodę wychowawczą wśród dziatwy żeńskiej rozsianej po całym świecie skorzystają z tej książki powodując gorętsze zamiłowanie pieśni polskiej.

Gdy zuchy śpiewają.

Słowa: J. Zienkiewiczówna Melodja: J. Ekier.

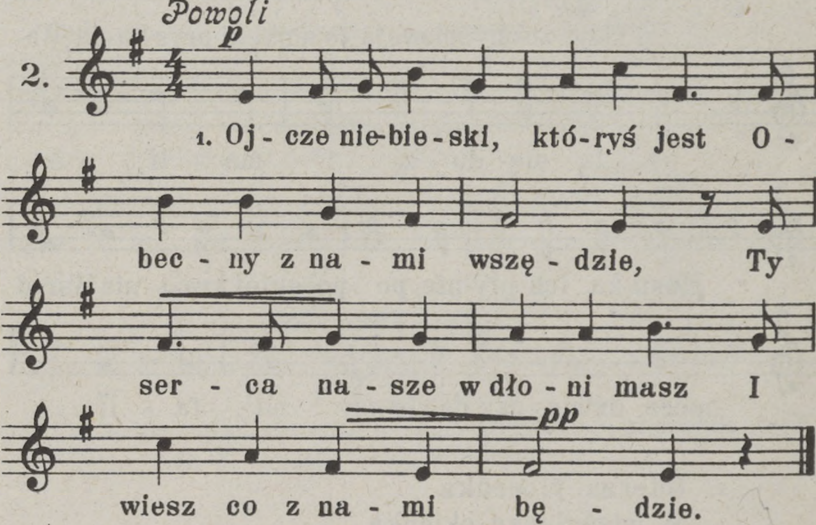


2. Uderza piosenka
W wieśniacze okienka,
I każdy jej słucha ciekawie,
A piosnka wciąż płynie
W Mazowsza równinie
I w Tatrach, i w morskiej mknie fali...

3. Gdy zuchy śpiewają,
Serduszka wkładają
Calutkie w dźwięk swojej piosenki,
To piosnka ich leci
Do słońca, co świeci,
Co złotem promieni świat cąły...

Modlitwa.

Słowa: E. Kraszewska — Melodja: T. Mayzner.

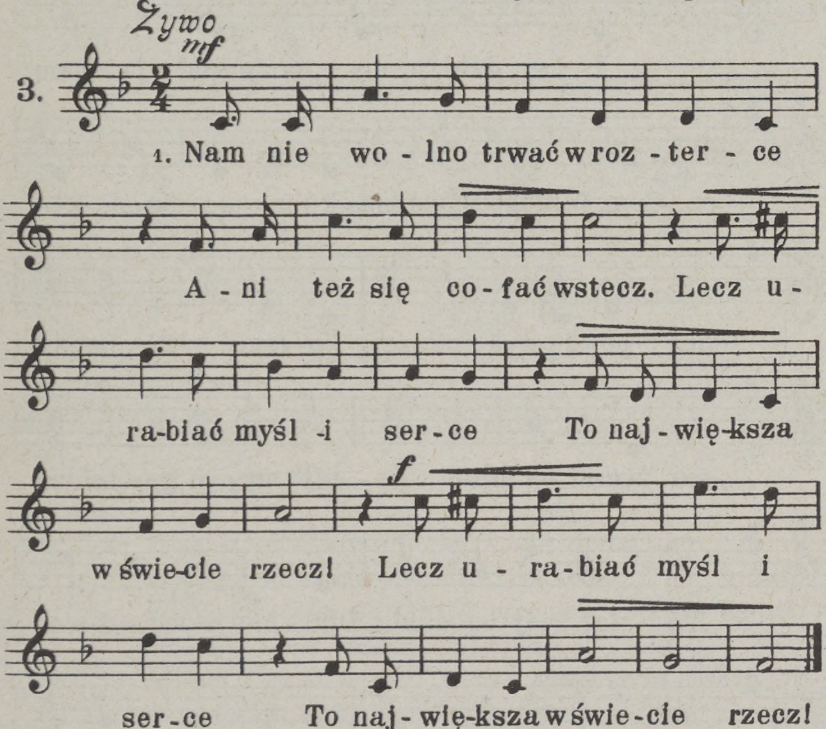


2. My, drobne kwiatki z Twoich pól,
Wznosimy swoje głosy:
W miłości Twej nam zostać zwól,
I czystość daj nam rosy.

3. Daj też serduszkom naszym moc
Być promykami Twemi,
Daj jasną gwiazdką świecić w noc
Dla smutnych na tej ziemi...

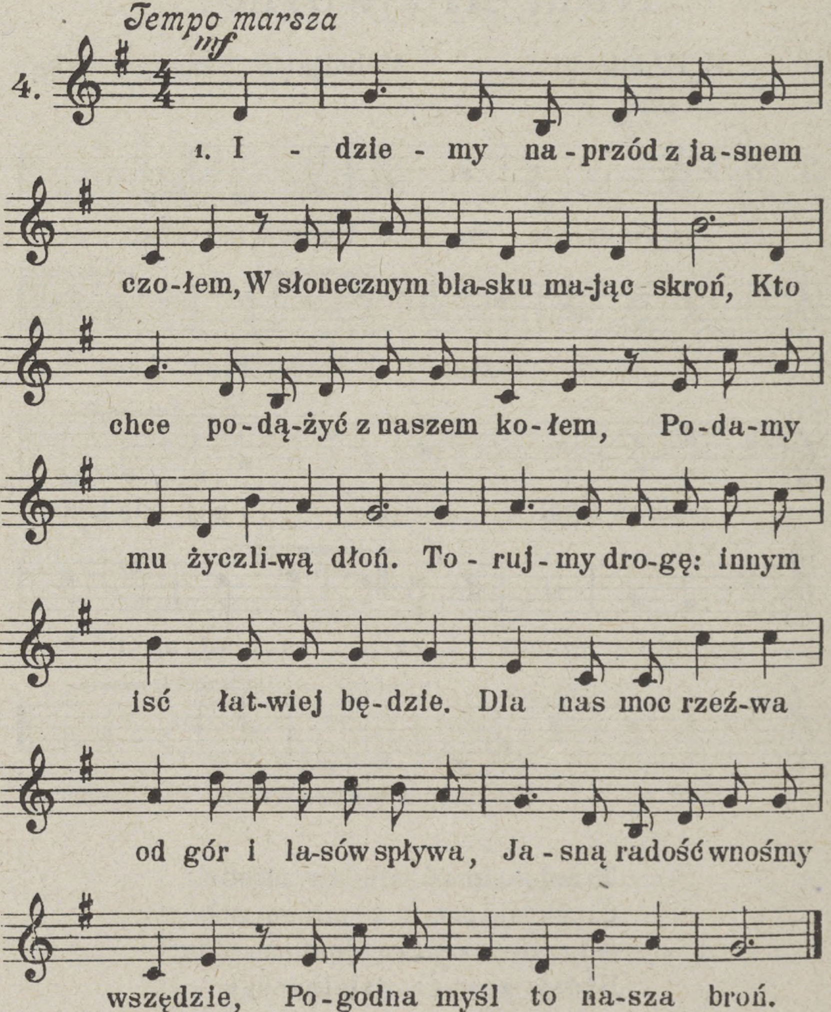
Nam nie wolno.

Słowa: E. Kłoniecki Melodja: S. Szczepkowska.



2. Trzeba imać się za młodu
Ciężkiej pracy w miarę sił,
Gdy się cząstką jest narodu,
Który zawsze dzielny był.

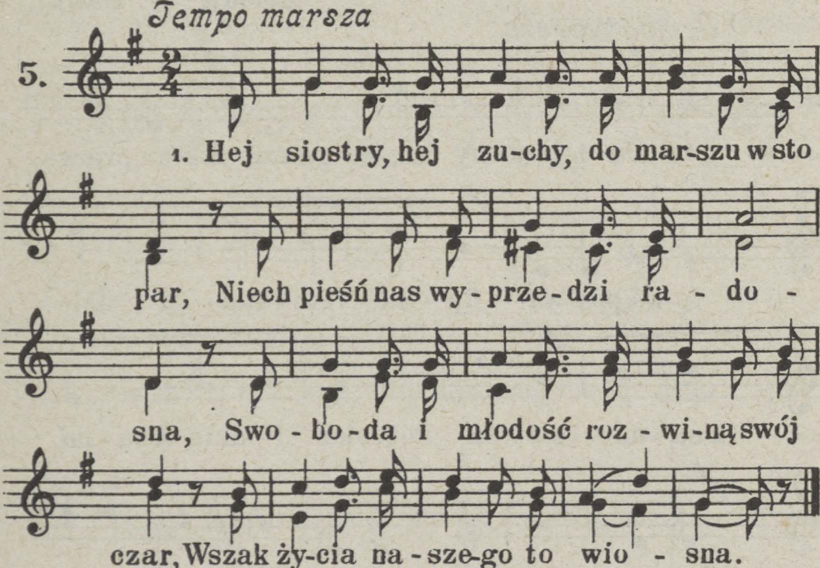
Idziemy naprzód.



Hej siostry, hej zuchy.

Słowa: A. Fischerówna | Melodja: ks. J. Polit.

5.

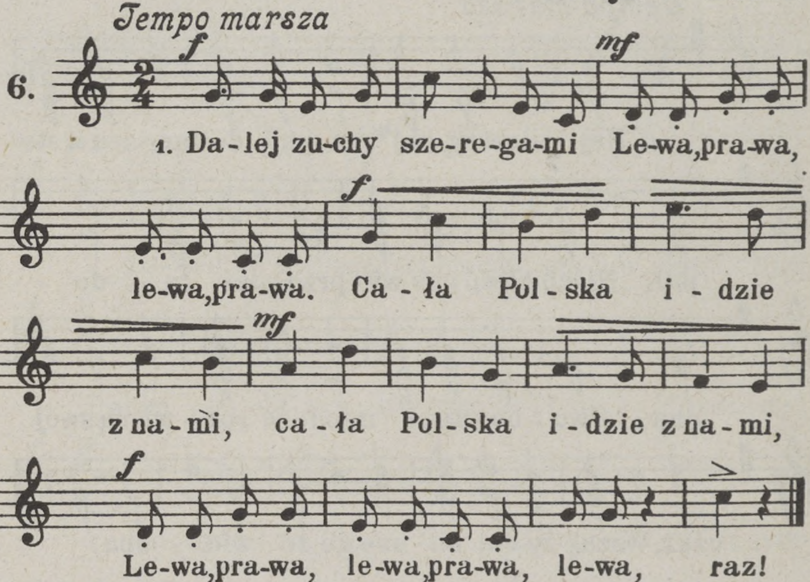


2. A zapał młodzieńczy niech doda nam sił
I czystą uskrzydli myśl naszą,
Kto ptakiem w błękity raz w niebo się wzbił,
Niełatwo go płazy ustraszą.
3. Niech zagra w nas lacka, gorąca ta krew,
Co ojców w bój wiodła złowrogi.
Bo kiedyś i na nas rozlegnie się zew,
Więc wstaniem i pójdziem bez trwogi.
4. Czy bronić Cię, Polsko, wypadnie nam znów,
Czy pracą Ci służyć wytrwałą,
Do walki i pracy nasz zbroi się huf,
Hartując i ducha i ciało.

Dalej zuchy szeregami.

Melodja: W. Laski.

6.



2. Wolnej Polski my żołnierze,
Lewa, prawa, lewa, prawa
Nikt nam Polski nie zabierze!
Lewa, prawa, lewa, prawa.

3. Sztandar z orłem jest nad nami,
Lewa, prawa, lewa, prawa
Dalej zuchy szeregami!
Lewa, prawa, lewa, prawa.

A jak ja urosnę.

Słowa: M. Opałek. Melodja: W. Jeziorski.

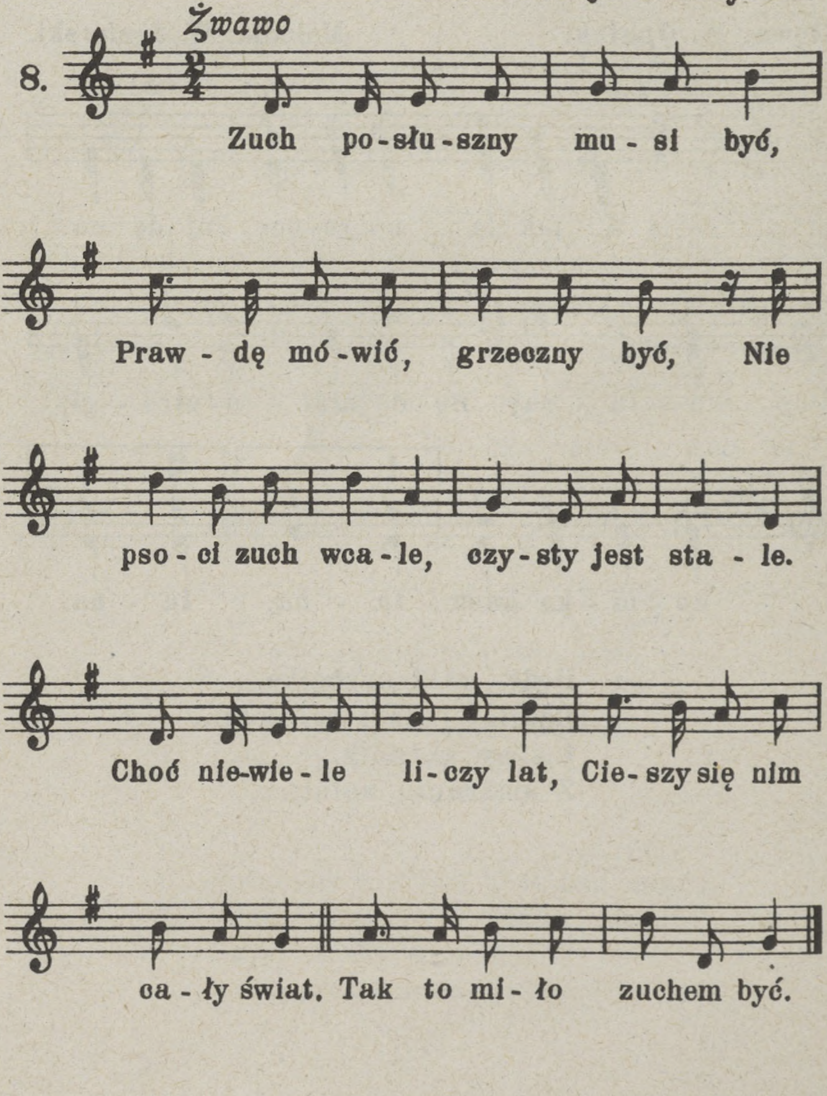
7.



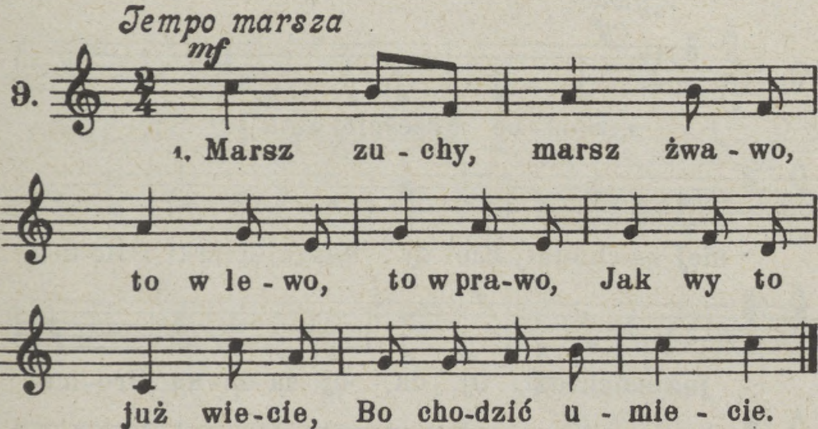
2. Będę miał szabelkę.
(Dzielny polski żołnierz),
I siwy kabacik,
Z amarantu kołnierz.

Zuch.

Melodja: T. Mayzner.



Marsz.



2. Jak powóz na gumie,
Na palcach kto umie,
Niech idzie cichuteńko,
Bardzo lekusieńko.

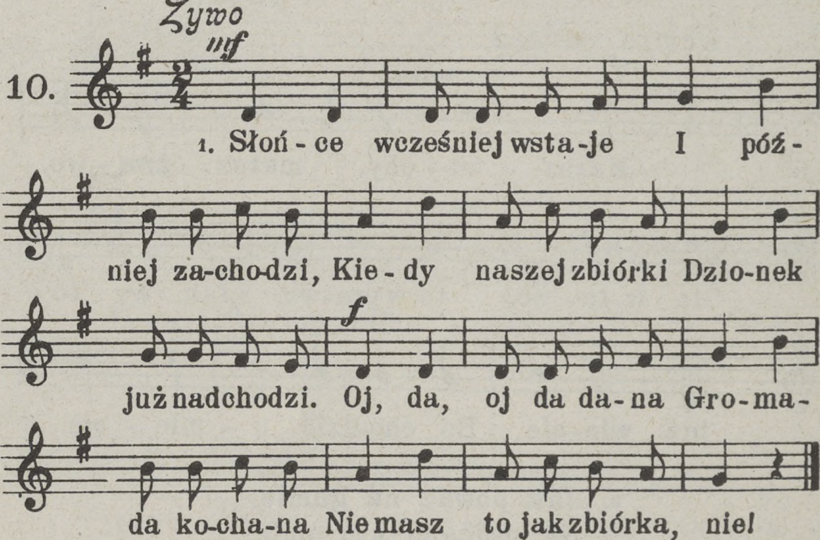
3. A teraz znów prędko
Tak sobie chodzimy,
Zwijając się wkółko,
Jak niby wąż.

4. Wąż wnet się rozwinie
I koło przeminie.
Marsz dzieci w całym pędzi
Trzymajcie się w rzędzie.

Nasza zbiórka.

Piosenka Leśnej gromady z Warszawy

10.



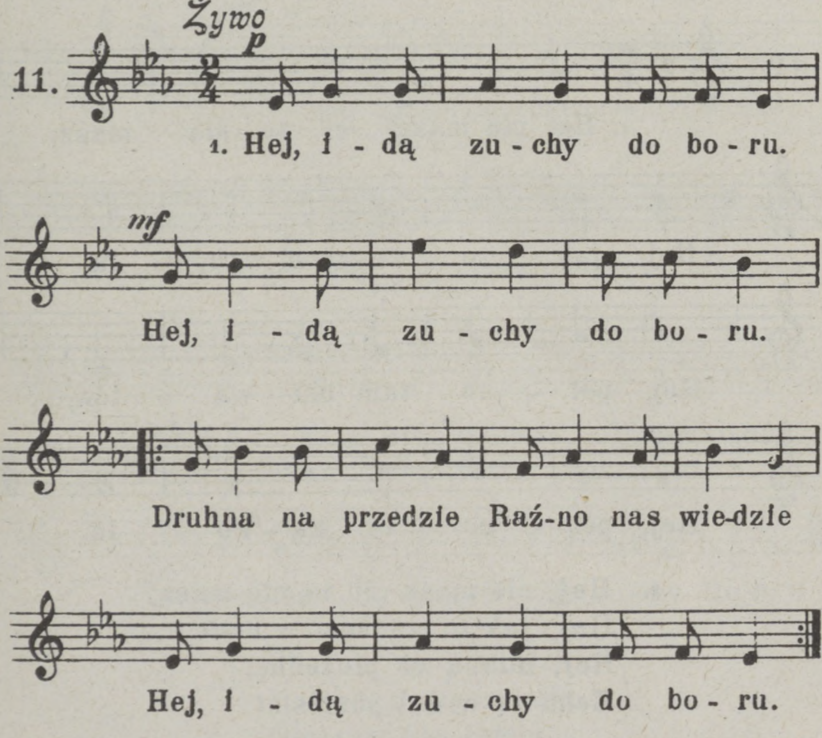
2. Promienie słoneczne
Tańcują wokoło,
Dziwują się wielce
Że tu tak wesoło.
Oj, da, oj da dana i t.d.

3. Zebrały się zuchy,
Pracują radośnie,
Śmieją się, śpiewają,
Że aż serce rośnie.
Oj, da, oj da dana i t.d.

Hej, idą zuchy.

Słowa: S. Cieślakówna.

11.

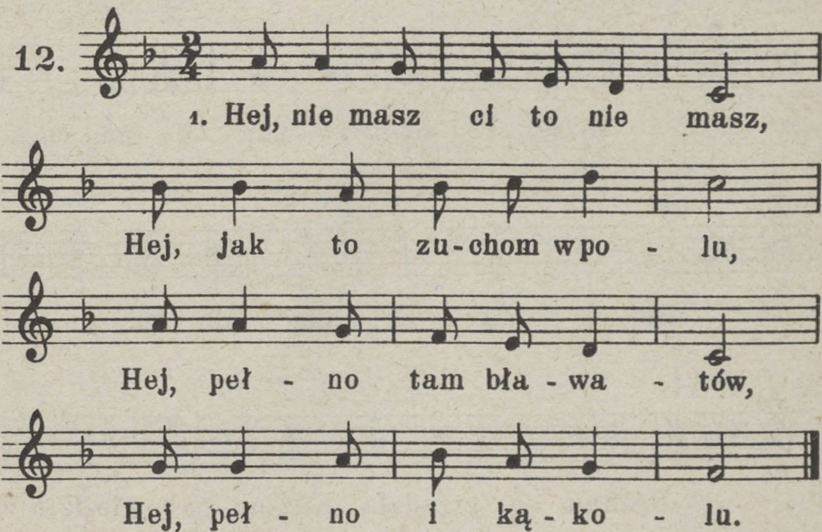


2. Hej, płyną piosnki daleko,
Las z nami śpiewa,
I szumią drzewa.
Hej, płyną piosnki daleko!

Hej, nie masz.

Piosenka gromady z okolic Przemyśla

12.



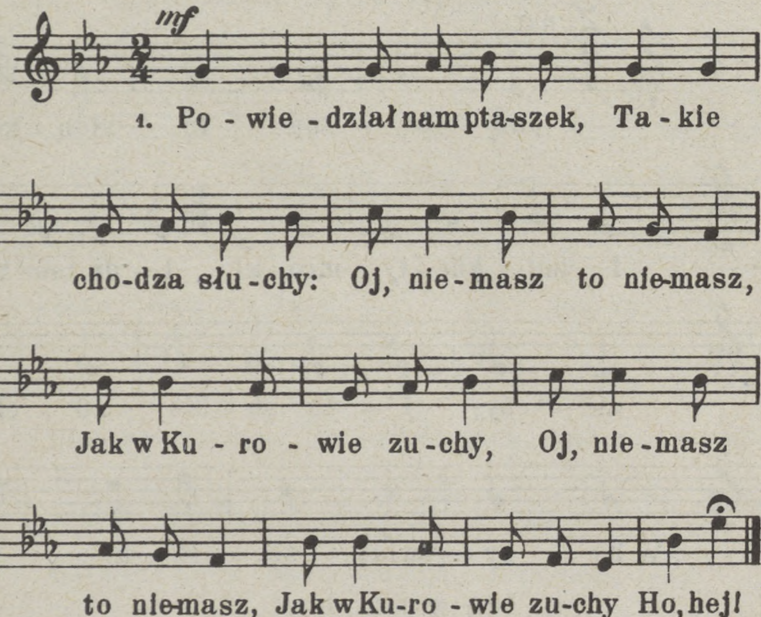
2. Hej, nie masz ci to, nie masz,
Hej, jak to zuchom w lesie,
Hej, hukną ci piosenkę,
Echo ją w dal poniesie!

3. Hej, nie masz ci to, nie masz,
Jak zuchom na ugorze,
Daleko stamtąd widno,
Daleko, o mój Boze!

Powiedział nam ptaszek.

Piosenka gromady z Kurowa

13.

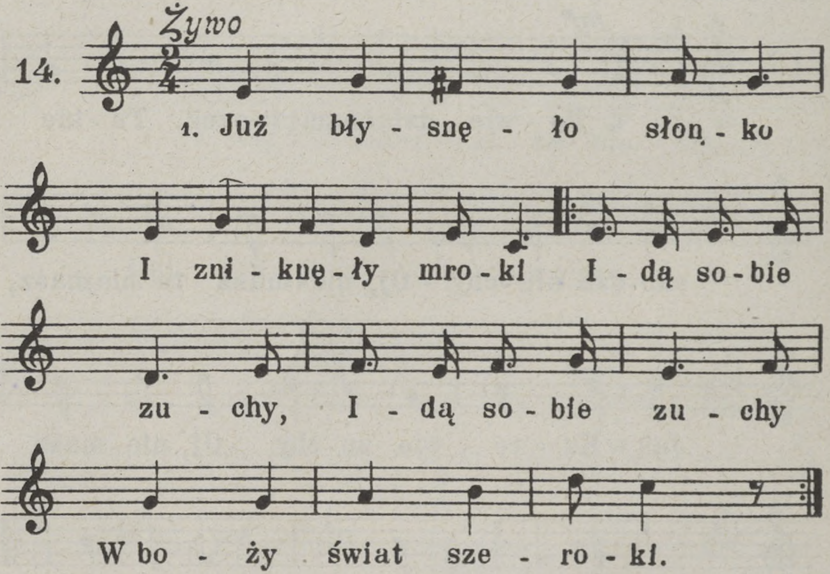


2. Chodzą na wycieczki,
Dziarsko maszerują,
Niczego nie łamią,
Niczego nie psują.
Ho, hej!

Uwaga: Ho, hej! Śpiewa się po drugiej zwrotce.

Idą zuchy.

Słowa: K. Peukerówna.



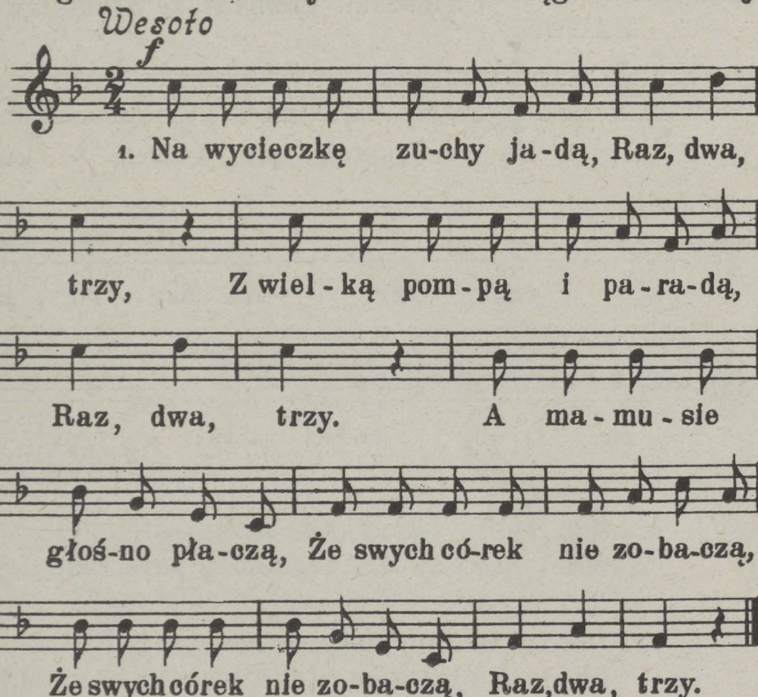
2. Idą w pola, bory
I piosnki śpiewają,
Cichym szumem drzewa
Gości swych witają.

3. Ptak ćwierka radośnie,
W gąszczu się nie kryje,
Bo zuch przyjacielem
Wszystkiego co żyje.

Na wycieczkę.

Słowa: gromada z Łomży. Mel: z chorągwi Wileńskiej.

15.



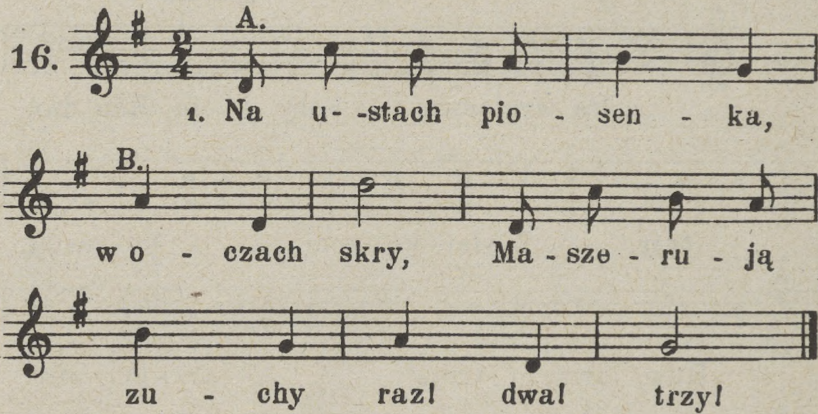
2. Ale my się nie boimy,
   Raz, dwa, trzy.
Na wycieczki wciąż chodzimy,
   Raz, dwa, trzy.
Czasem się przygoda zdarza,
Ale to nas nie przeraża.
   Raz, dwa, trzy.

Jak to przyjemnie.

Piosenka gromady ze Stanisławowa

KANON.

16.



2. Gdy tylko wiosenka zbudzi się,
Wnet nas swoim czarem w pole rwie

3. Jak to na zuchowych miło grach
Brodzić z złotem słonkiem w rosy łzach!

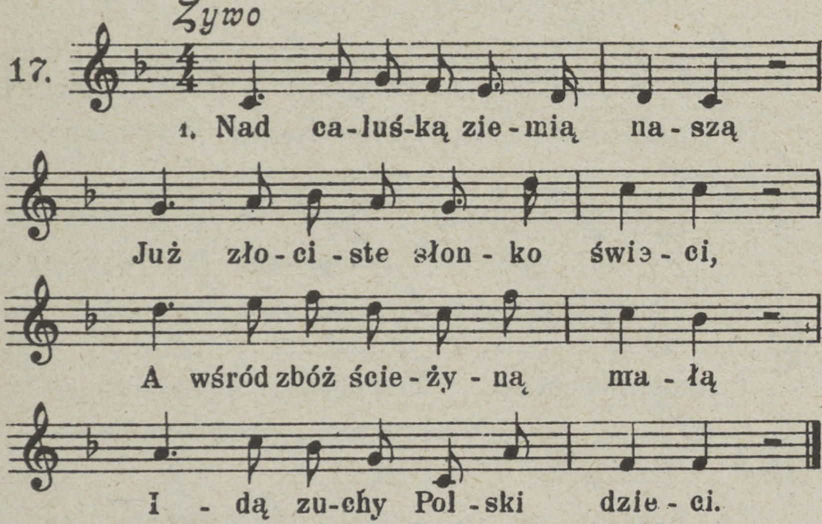
4. Albo jak maleńki z baśni skrzat
Poznawać zwierzęta, ptaszki, kwiat!

5. Bo jakże jest piękny boży świat,
Łąka ci siostrzyczką, a las brat,

6. Pośród nich wesoło można żyć:
Ach!-jak to przyjemnie zuchem być!

Rankiem.

Słowa i melodja: J. Bohdziewiczówna.



2. Szumią zboża im i trawy,
Długo szepcą coś do ucha,
Szepczą słodko i radośnie,
A każdy zuch słucha... słucha...

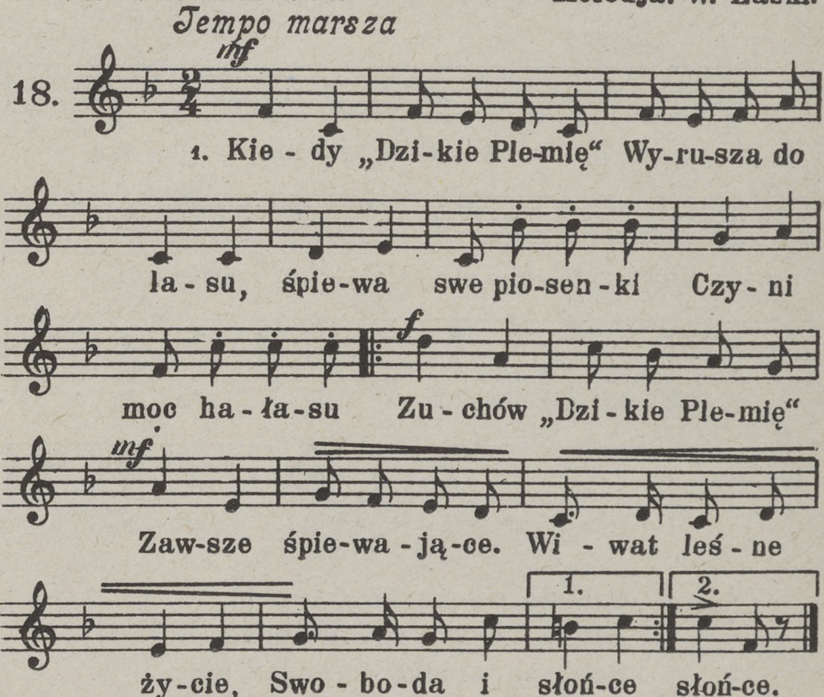
3. Na gałązkach drzew ptaszęta
Też wtórują im radośnie
I tak z niemi wyśpiewują,
Że aż zuchom serce rośnie.

4. Wszystko śpiewa: zboża, trawy,
Kwiaty, ptaki i zuch mały
O przecudnej polskiej ziemi,
Droższej dla nich nad kraj cały...

Dzikie Plemię.

Słowa: S. Cieślakówna. Melodja: W. Laski.

18.

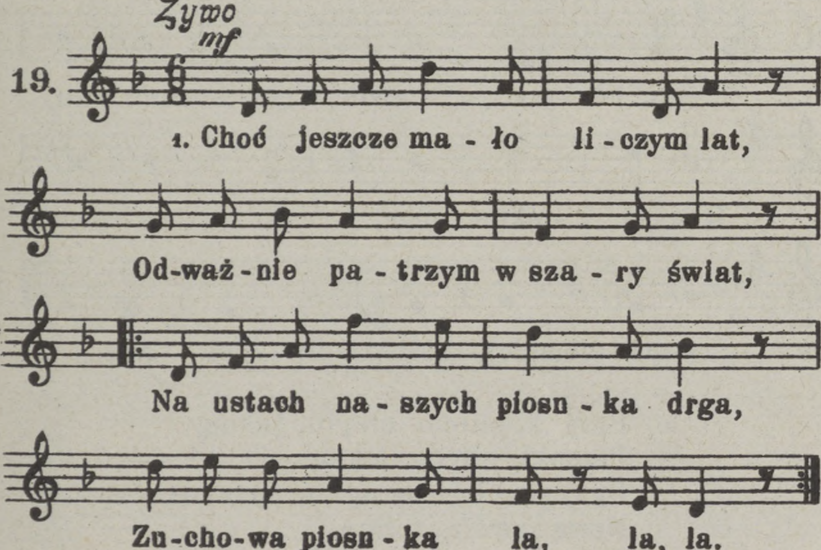


2. Chociaż w strasznym gąszczu
Wioska „ Dzikich“ stoi,
Ale żaden z zuchów
Strachów się nie boi.
Zuchów „Dzikie Plemię“
Zawsze śpiewajace.
Wiwat leśne życie,
Swoboda i słońce!

Zuchowa piosnka.

Słowa: K. Penkerówna.

19.



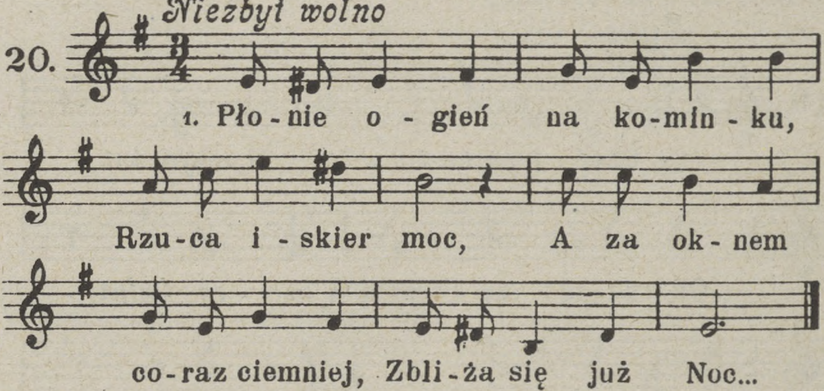
2. A wiatr porywa naszą pieśń,
Gna ją przez pola, lasy, wieś.
Przez całą Polskę wiatr ją gna,
Zuchową piosnkę la, la, la.

3. A gdzie rozlega się jej dźwięk,
Wnet milknie smutek, troska, lęk,
Bo uśmiech słonka w sobie ma
Zuchowa piosnka la, la, la.

Przy kominku.

Słowa i melodja: J. Bohdziewiczówna.

20.



2. Przy kominku ciepło, jasno,
Piosnki chyżo mkną...
Oczy zuchów w ogień patrzą
Nową myślą tchną.

3. Bo zuch czuwa zawsze,wszędzie
W każdej chwili dnia,
Duma czem w przyszłości będzie,
Komu pomoc da.

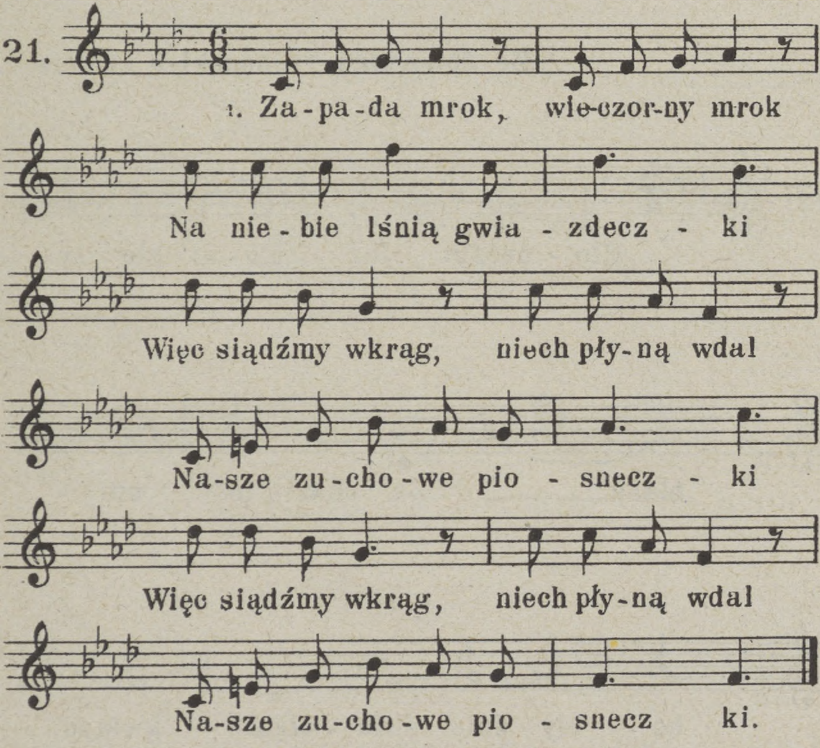
4. Oczy błyszczą światłem wiary,
Twarz radością tchnie,
Z serca szczęścia pieśń bez miary
Hen w błękity mknie.

5. Gaśnie ogień już w kominku,
Niknie iskier moc,
I za oknem coraz ciemniej.
Cyt! przyszła już... Noc!..

Zapada mrok.

Słowa: K. Penkerówna.

21.



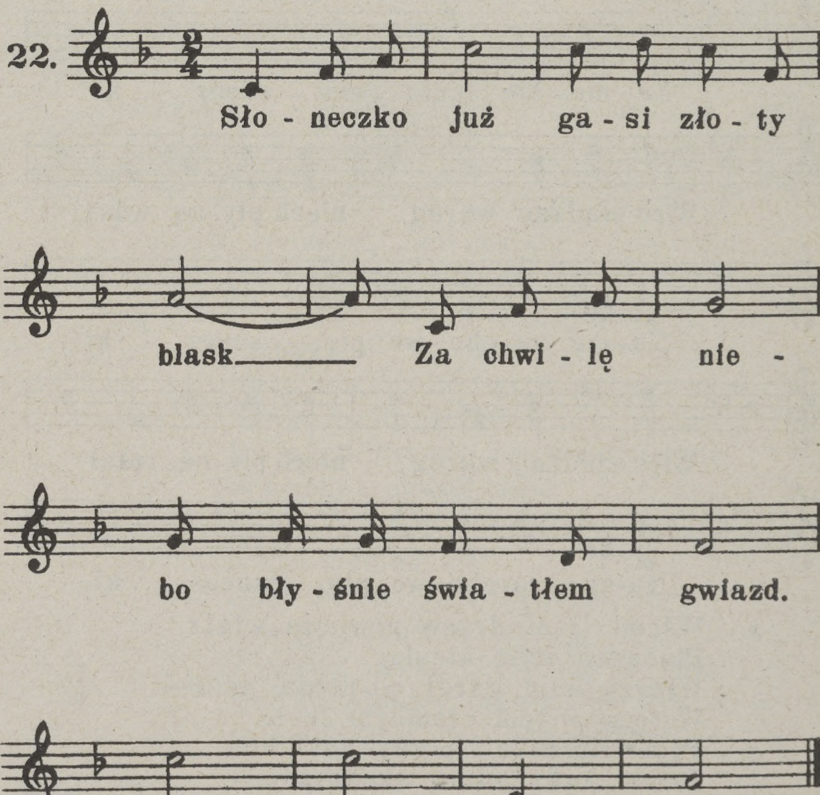
2. Wśród liści drzew powiewa wiatr,
Piosenek echo niesie,
Wtórzy nam zdrój, co płynie gdzieś
Wstęgą w tym ciemnym lesie.

3. Piosenki mkną przez pola hen
Przez łąki mkną skoszone,
Co cicho lśnią wśród blasku gwiazd
Rosą wieczorną zroszone.

Dobranoc.

Ze śpiewnika francuskich zuchów

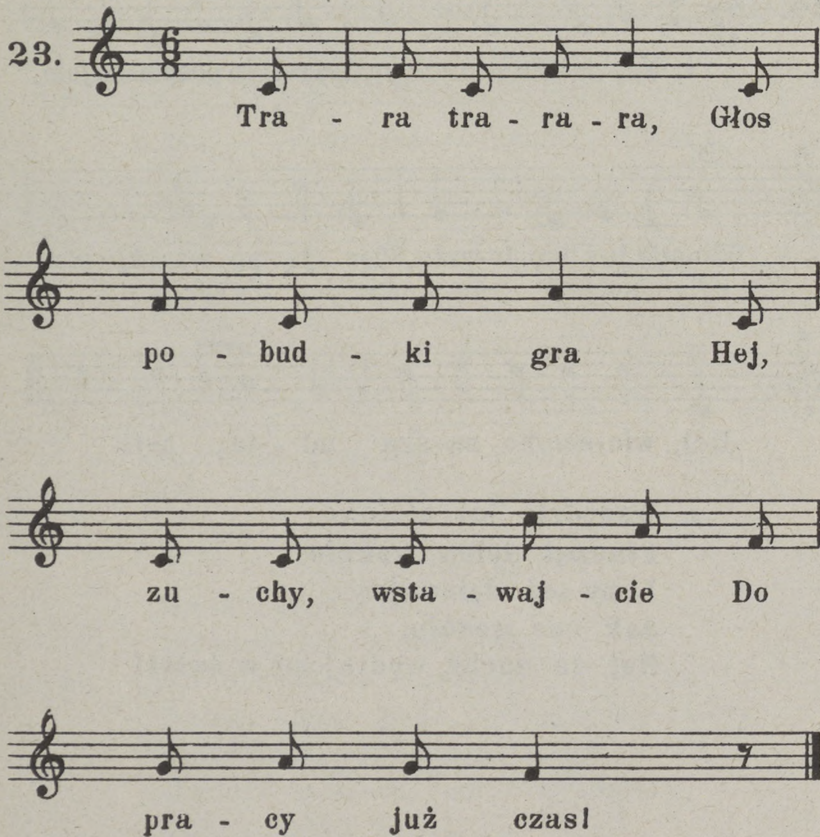
22.



Pobudka.

Ze śpiewnika francuskich zuchów

23.

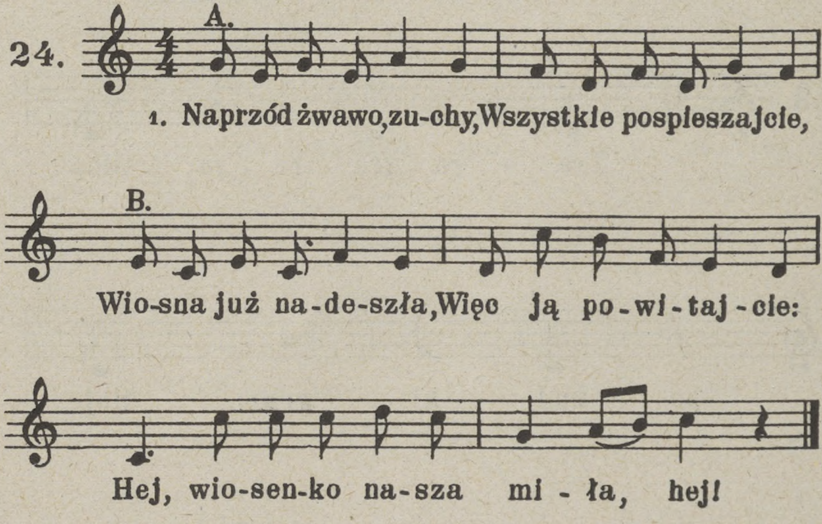


Wiosna już nadeszła.

Słowa: B. Jakeschówna. Melodja: J. Życzkowski.

KANON.

24.



2. Wszędzie już zielono,
Ptaszął śpiew wokoło,
I my też śpiewajmy
Jak one wesoło.
Hej że zuchy, wędrujemy w świat!

Na saneczkach.

Słowa: Domosława. Melodja: J. S.

25.

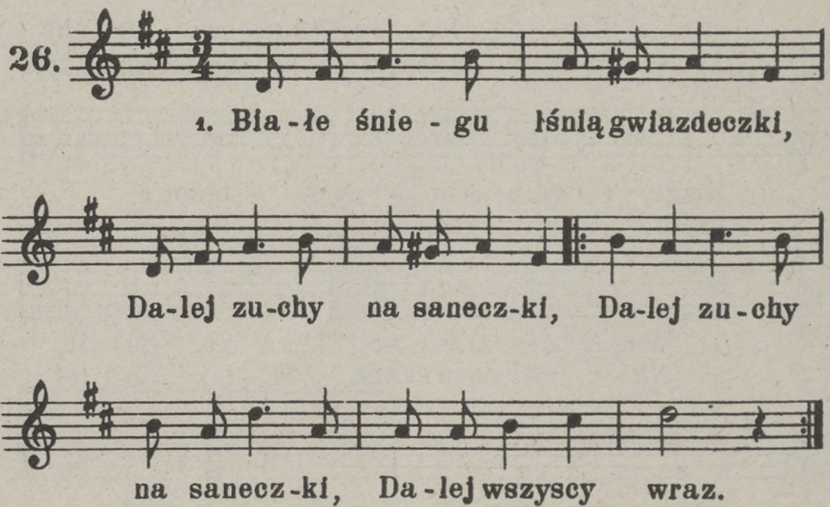


2. Jak cudownie śnieg osiada
Na konarach lip.
Różowi się buzia blada,
Śmieje sanek skrzyp.
Śnieg, śnieg pada, śnieg, śnieg prószy,
Jak wiśniowy kwiat.
Radość w sercu, radość w duszy,
Cudny drogi świat.

Śnieżek pada.

Słowa: K. Peukerówna.

26.



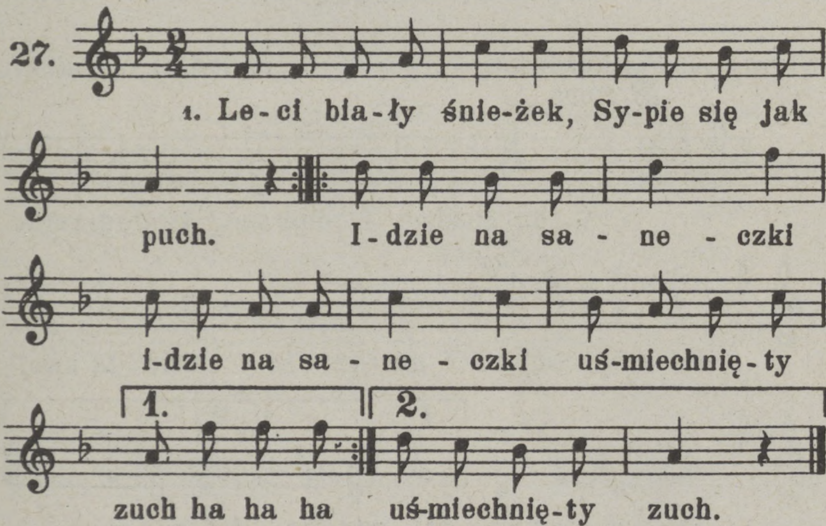
2. Miękki śnieżek pada, pada,
Cieszy się zuchów gromada,
Że tak dużo go.

3. My się śniegu nie boimy,
Wnet bałwana ulepimy
Wielkiego, aż strach.

Na saneczki.

Słowa: M. Chabelska.

27.



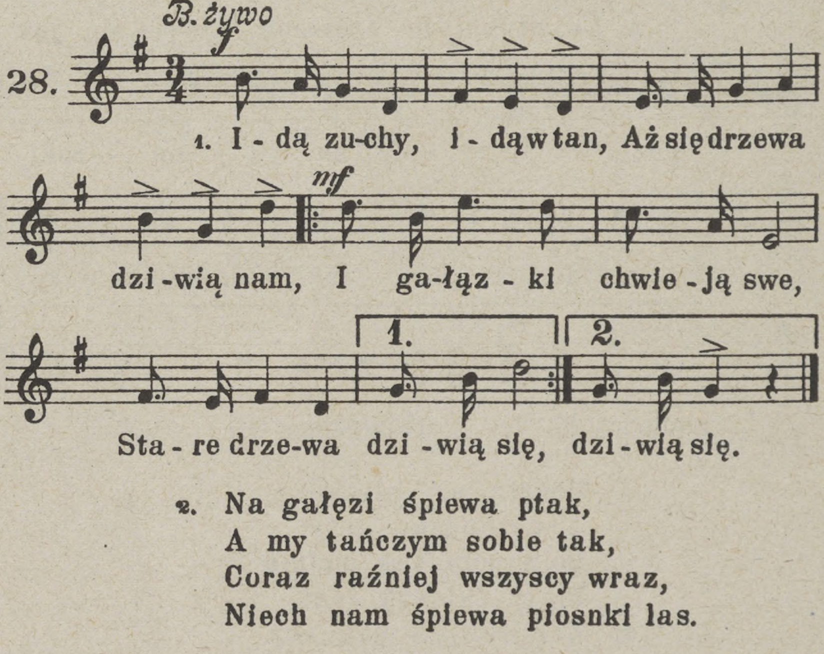
2. Oczęta mu błyszczą,
A serduszko drży,
Bo w polu tak cudnie
Biały śnieżek lśni.

3. Z górki na pazurki
Jadą zuchy wnet,
Radosny śmiech zucha
Wiatr porywa het.

4. I niesie przez pola,
Niesie w miasta ruch.
I wszystko się śmieje,
Gdy się śmieje zuch.

W tan.

Słowa: K. Peukerówna. Melodja: W. Laski.



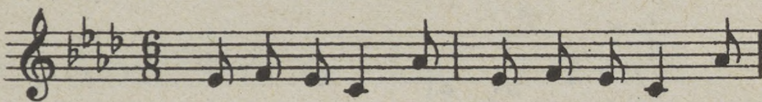
2. Na gałęzi śpiewa ptak,
A my tańczym sobie tak,
Coraz raźniej wszyscy wraz,
Niech nam śpiewa piosnki las.

3. Dalej żwawo, póki czas,
Skoczny taniec nęci nas.
Idą zuchy, idą w tan,
Aż się drzewa dziwią nam.

Gdy zuchy tańczą.

Słowa: H. B. i B. J. — Melodja ludowa

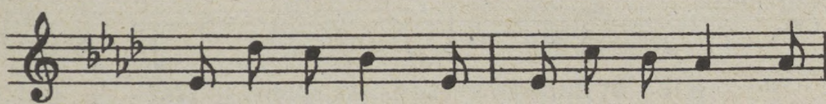
29.



1. Gdy zu-chy tań-czą, Wszystko się śmie-je,



Bo ich po-go-da Smutki roz-wie-je.



Ja-sne o-czę-ta Pa-trzą tak szczerze,



Że aż do tań-ca O-cho-ta bie-rze.

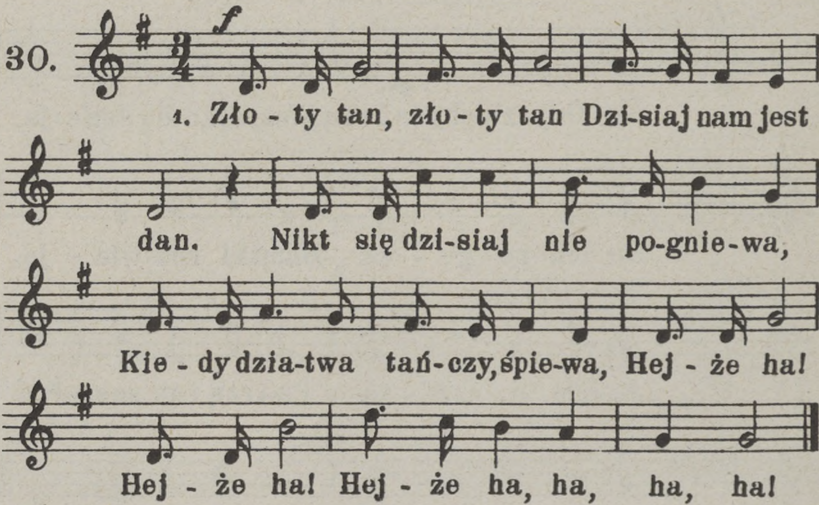
2. Gdy na wycieczkę
Zuchy wędrują,
Jakże szczęśliwe,
Rześkie się czują.

Czują się dzielne,
Ochocze, zdrowe,
Do każdej pracy
Zawsze gotowe.

Mazur.

Z chorągwi Krakowskiej

30.



2. Złoty tan, złoty tan
Dzisiaj nam jest dan.
My sypiemy żarty, śmiechy
Sobie, drugim dła uciechy.
Hejże, ha i t. d.

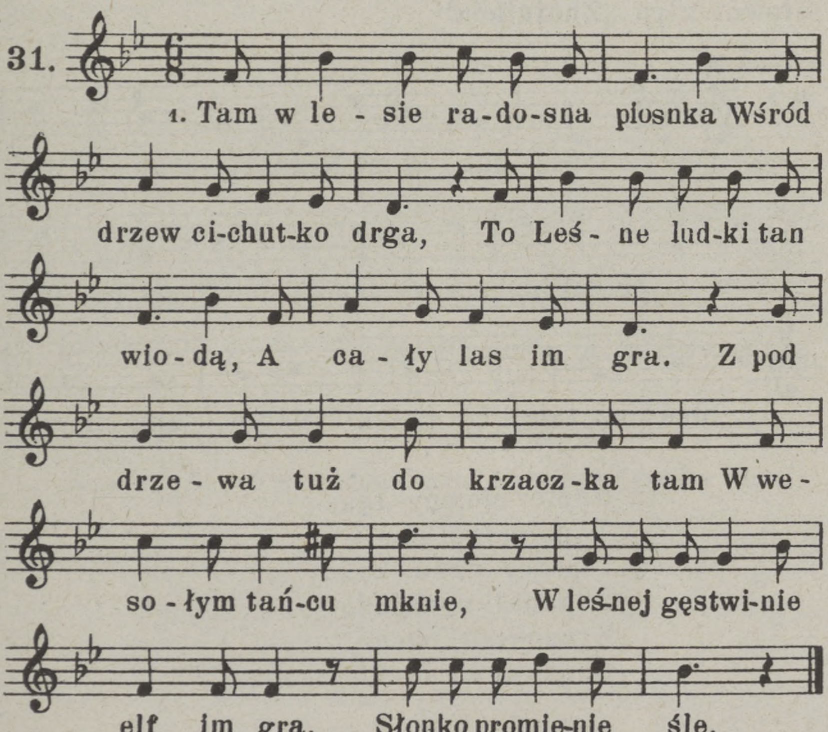
3. Złoty tan, złoty tan
Dzisiaj nam jest dan.
My bawimy się wesoło
I tańczymy sobie wkoło.
Hejże, ha i t. d.

4. Złoty tan, złoty tan
Dzisiaj nam jest dan.
Zuch szczęśliwy, pilny, żwawy
Do nauki, do zabawy.
Hejże, ha i t. d.

Taniec Leśnych ludków.

Słowa: S. Cieślakówna.

31.

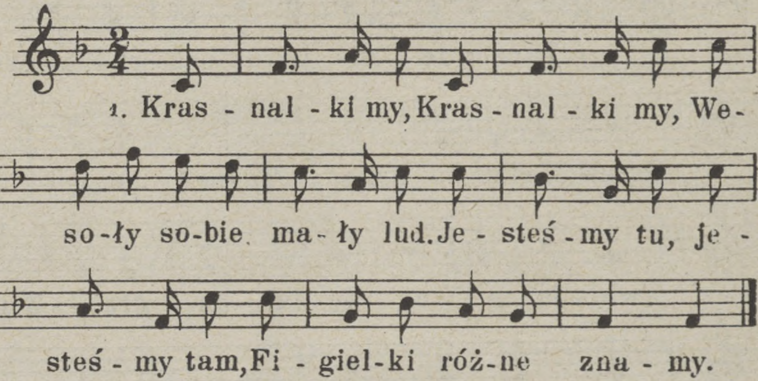


2. Świat cały w uśmiechu tonie,
Jak dobrze, miło nam!
To Leśne ludki śpiewają
I w skoczny biegną tan.
Posłuchaj, cyt...jak dziwny głos
W piosence lasu drży:
Gdzieś zdala cicho szemrze wrzos,
Śpiew cudny ptasząt brzmi.

Taniec krasnoludków I.

Słowa: z-pu „Zbójników“

32.



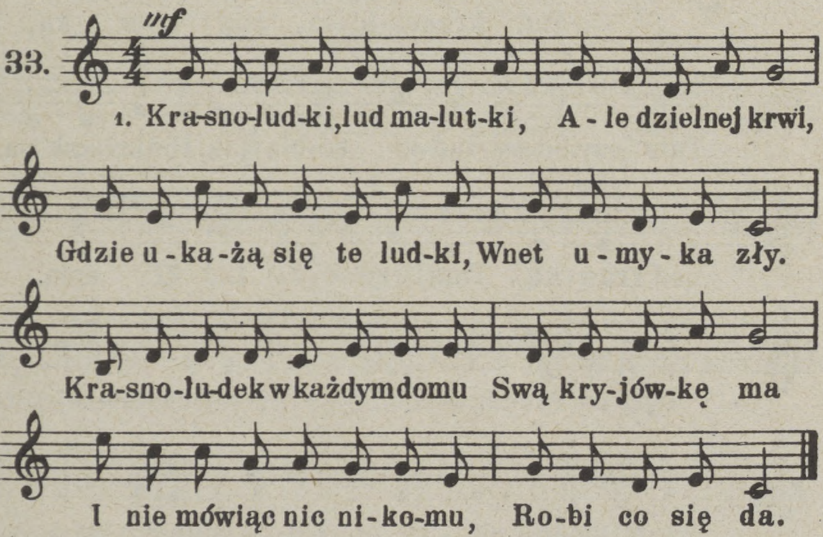
2. Gdzie ciemny las,
Tam pełno nas
I pracy dużo każdy ma.
„Krasnalku, chodź!
Krasnalku, chodź,
Bo nam tu ciebie trzeba.“

3. Wesoło tak
Spędzamy dzień,
Płoszymy smutku każdy cień.
Niech śpiewa las,
Niech śpiewa wraz.
Krasnalki idą w tany.

Taniec krasnoludków II.

Piosenka gromady z Katowic

33.



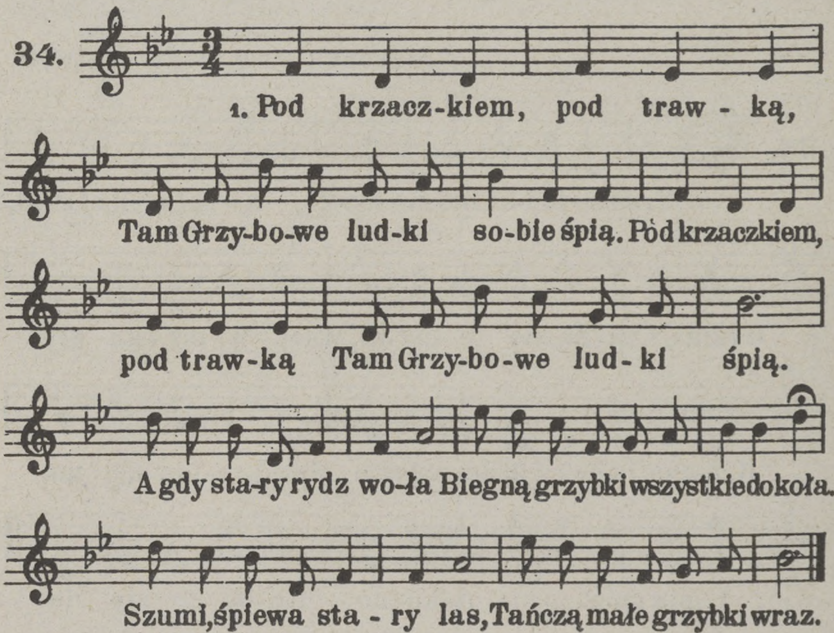
2. Zetrze kurze, wytrze szklanki
Lub zanuci śpiew.
Wszędzie, gdzie są krasnoludki,
Znać radości wiew.

Krasnoludki lud malutki,
Ale dzielnej krwi.
Gdzie ukażą się te ludki,
Wnet umyka zły.

Taniec Grzybowych ludków.

Słowa: z-pu „Zbójników“

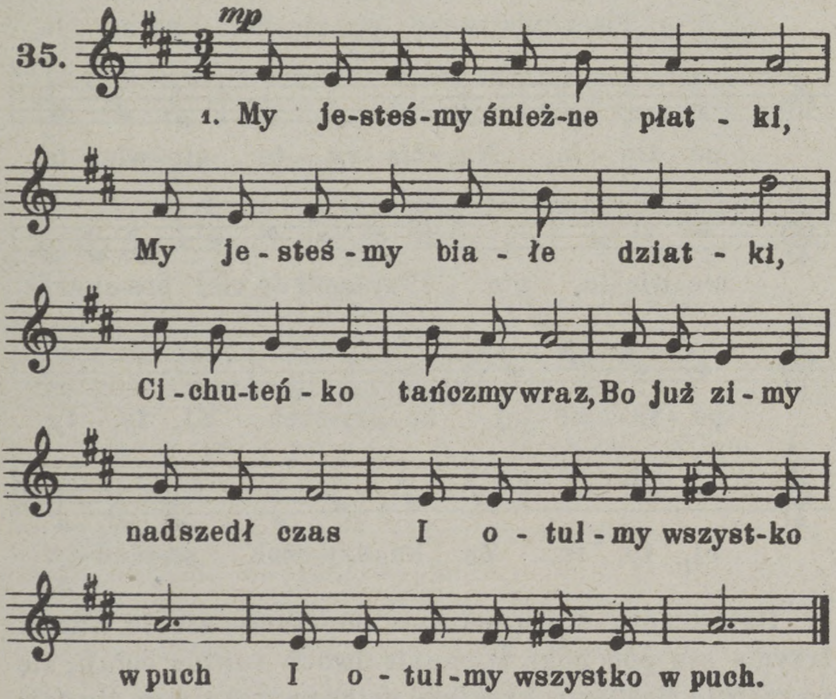
34.



2. Jak dobrze, jak miło
Dziś się małym grzybkom tańczyło.
Jak dobrze, jak miło
Dziś Grzybowym ludkom jest.

A już woła stary las:
Chodźcie grzybki wszystkie tu zaraz,
Grzybki wnet się chowają
Pod swe krzaczki zmykają.

Taniec śnieżek.

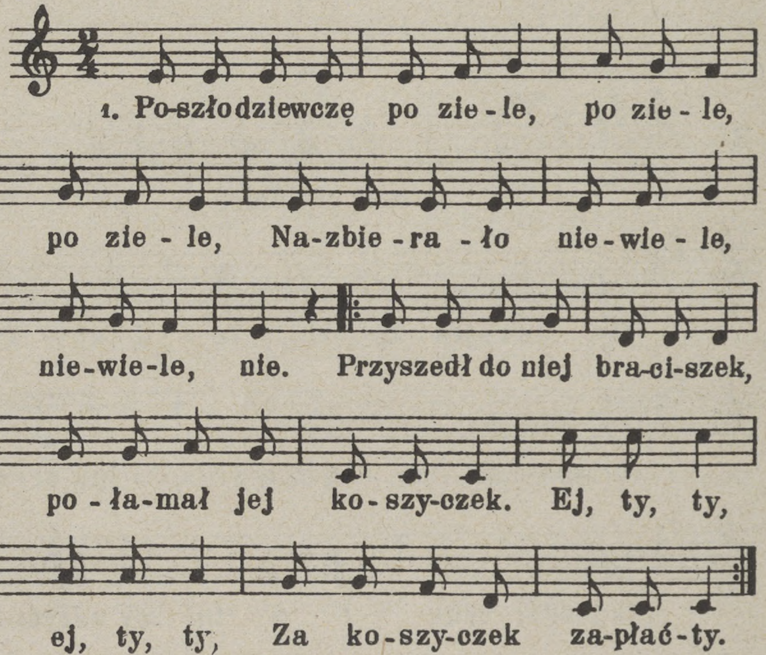


2. Zasypiemy ziemię całą,
Jeszcze mało, mało, mało,
Saneczkami wszyscy wnet
Pojedziemy het, het, het,
A niezdara w śnieżek - buch. (2 razy).

Grozik.

Taniec śląski

36.



Dziewczęta stoją parami naprzeciw siebie. Każda trzyma się pod boki. W czasie dwóch taktów cofają się wszystkie drobnym krokiem polkowym, w ciągu dwóch następnych zbliżają ku sobie. Powtarzają to dwukrotnie.

Przy słowach: « Przyszedł do niej» podskakują, przy słowach « braciszek» przytupują, przy słowach « koszyczek » klaszczą w ręcę. Potem grożą jedna drugiej palcem i obracają się w miejscu.

Owczareczek.

Piosenka śląska

37.



Zabawę wypełniają rytmiczne klaskania. Dzieci stoją parami naprzeciw siebie.

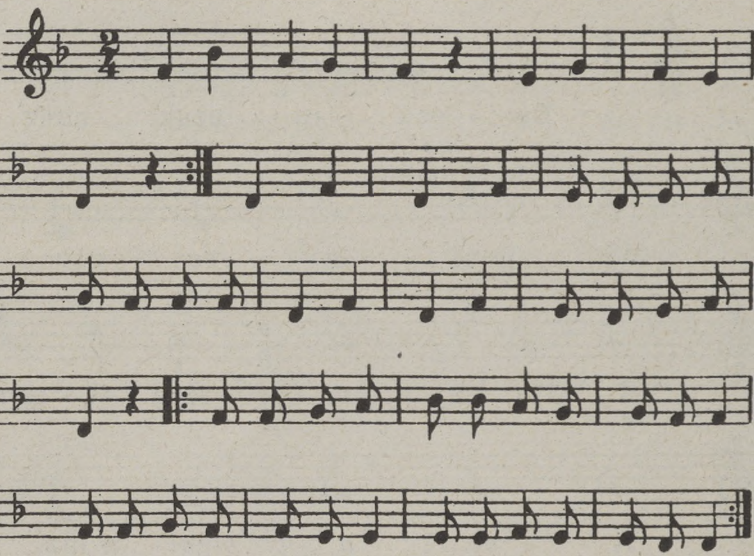
Na pierwszą część taktu opuszczają ręcę wzdłuż ciała i uderzają niemi, na drugą klaszczą w ręcę, na trzecią uderzają w obie ręcę naprzeciw stojącej.

Te same ruchy powtarzają w drugim i czwartym takcie piosenki, w trzecim zamiast jednoczesnego klaśnięcia w obie ręcę swej pary, uderzają najpierw prawemi rękoma, następnie lewemi.

Djabełek.

Taniec śląski.

38.



Każda para podaje sobie prawe ręce i rytmicznie porusza wtył, wprzód i wtył w ciągu pierwszych trzech taktów, następnie podaje sobie lewe ręce i powtarza ruchy wprzód, wtył, wprzód.

Przy powtórzeniu melodji te same ruchy.

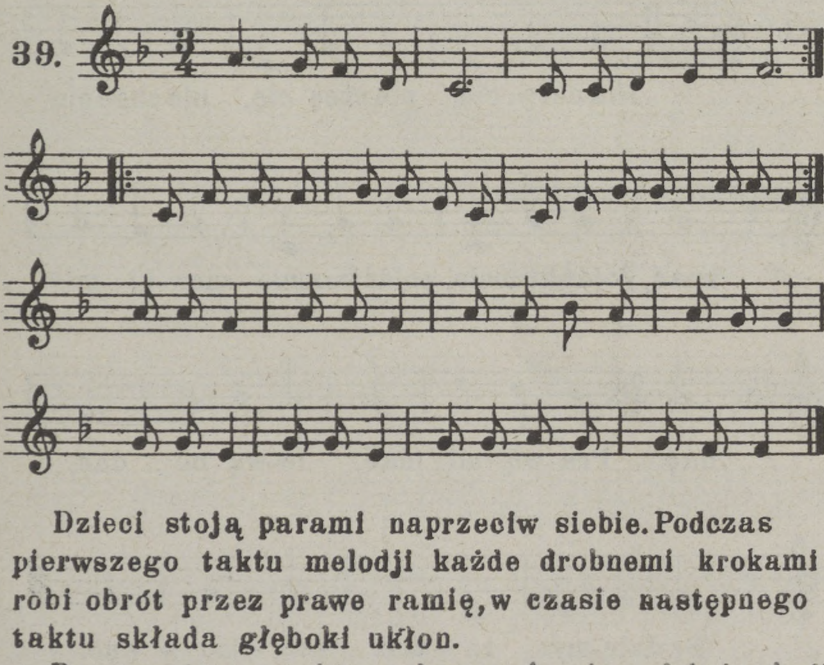
Pary posuwają się dookoła sali w ten sposób, że dziewczynka idzie tyłem, chłopiec przodem, posuwając się drobnemi krokami.

Przez cały czas trwania drugiej części melodji klaszczą naprzemian to w swoje ręce, to w ręce swej pary. Na zakończenie zwykła poleczka.

Polka spacerowa.

Taniec śląski

39.



Dzieci stoją parami naprzeciw siebie. Podczas pierwszego taktu melodji każde drobnemi krokami robi obrót przez prawe ramię, w czasie następnego taktu składa głęboki ukłon.

Dwa następne takty wykonywuje się podobnie, obrót przez lewe ramię.

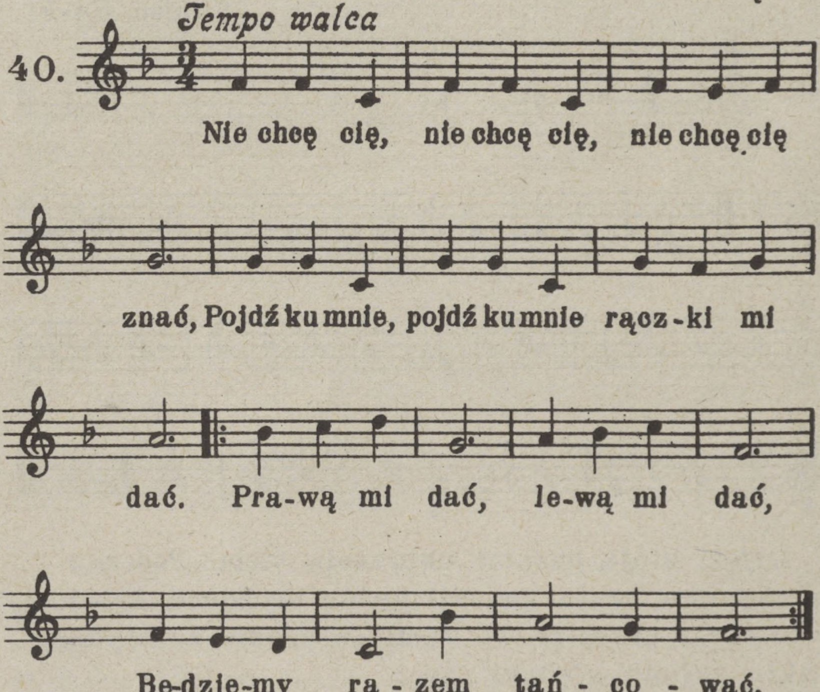
W następnych czterech taktach dalszej melodji dzieci posuwają się naprzod polkowym krokiem, trzymając się pod ręcę (polka spacerowa).

Przy trzeciej części melodji zwykła poleczka dookoła sali.

Zwodzony.

Taniec śląski

40.

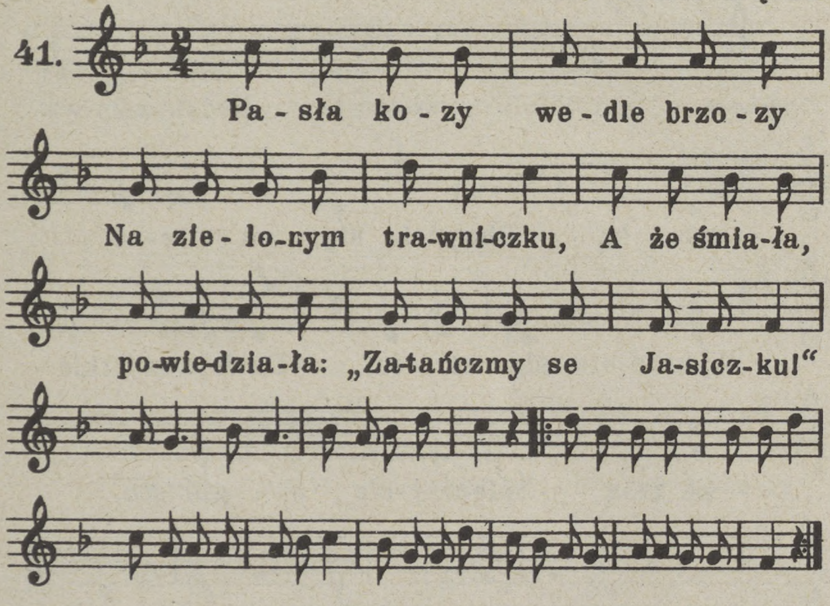


Zuchy stoją parami naprzeciw siebie. Przy słowach: « Nie chcę cię» oddalają się od siebie,a przy słowach: « Pójdź ku mnie» zbliżają się, podają sobie prawą rękę, następnie lewą rękę i tańczą walca.

Koziorajki.

Taniec śląski.

41.



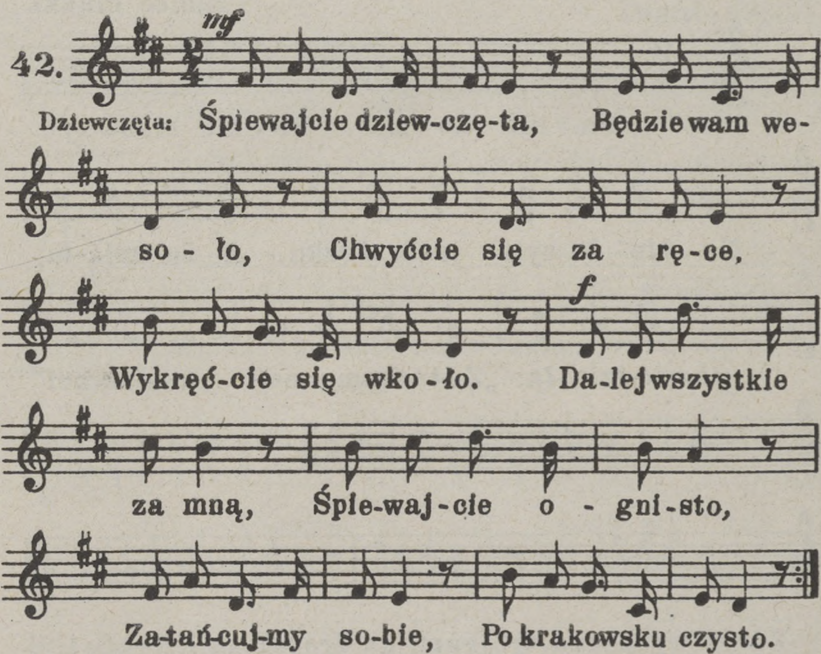
Zuchy wychodzą trójkami na środek sali. Każda trójka tworzy kółeczko i posuwa się podczas pierwszych czterech taktów w lewo, podczas następnych czterech w prawo. W dalszych czterech taktach zuchy zwracają się do środka i trzymając się za ręcę, wysuwają w podskokach w takt melodji to lewą, to prawą nogę.

W końcowej części melodji figura jak w znanym trojaku.

Zuch, stojący w środku trójki, obraca się kolejno pod rękę to z jedną, to z drugą z dziewczynek.

Krakowiak.

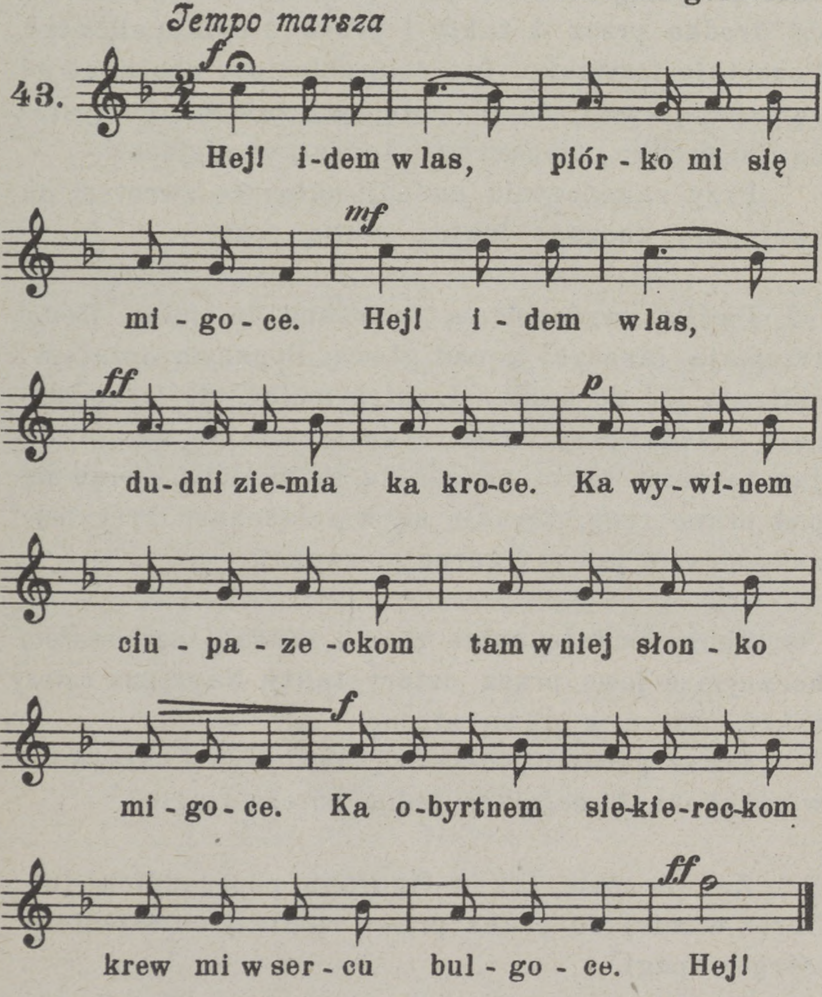
42.



Chłopcy: Gdybym śpiewać umiał,
Śpiewałbym bez końca
Do lasu, do skał tych
Do gwiazd, do miesiąca.
Żebyście poznali,
Żem z krakowskiej ziemi,
Będę was śpiewami
Bawił krakowskiemi.

Hej, idem w las.

Piosenka góralska



1. Zuchy stają kołem, lewą rękę trzymając na biodrze, a prawą trzymając ponad głową ciupagę. W podskokach idą przez osiem taktów. Następnie co drugi zuch (nieparzyste numery) w podskokach podchodzą do środka przez 2 takty i przez 2 cofają się wtył. Pozostałe, trzymając laseczki uniesione oburącz w górę, tańczą w miejscu. W następnych taktach parzyste idą do środka, nieparzyste tańczą w miejscu.

Przy zakończeniu melodji ukłon ze zwrotem do swej pary, unosząc łukiem prawą rękę.

2. Dwójki zwrócone są twarzami do siebie. Ręce trzymają laseczki ponad głową. Bocznym cwałem zbliżają się do środka i, zatrzymując się, lekko uginają kolana przy końcu czwartego taktu. Powtarzając te same kroki, powracają na miejsca. Biorąc się pod prawe ręce, okręcają się w podskokach. Przy «hej» zakończenie jak w figurze pierwszej.

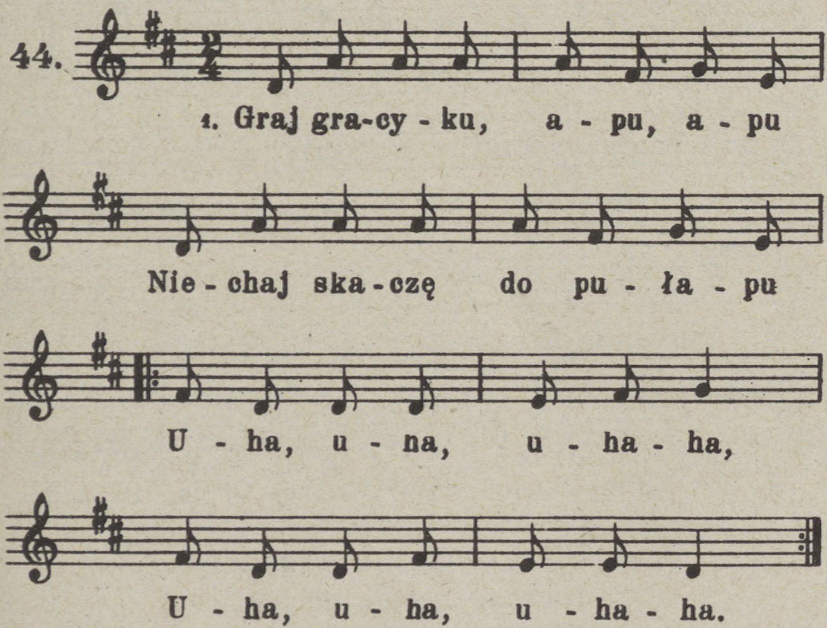
3. Zuchy podają sobie ręce i tańczą, idąc cwałem bocznym w lewo przez cztery takty. Następne cztery takty tańczą w prawą stronę.

Teraz parami podchodzą na krzyż i cofają się w podskokach - najpierw jedne, potem drugie.

Zakończenie jak w figurach poprzednich lub obrót w miejscu przez prawe ramię i uniesienie w górę ciupagi.

Graj gracyku.

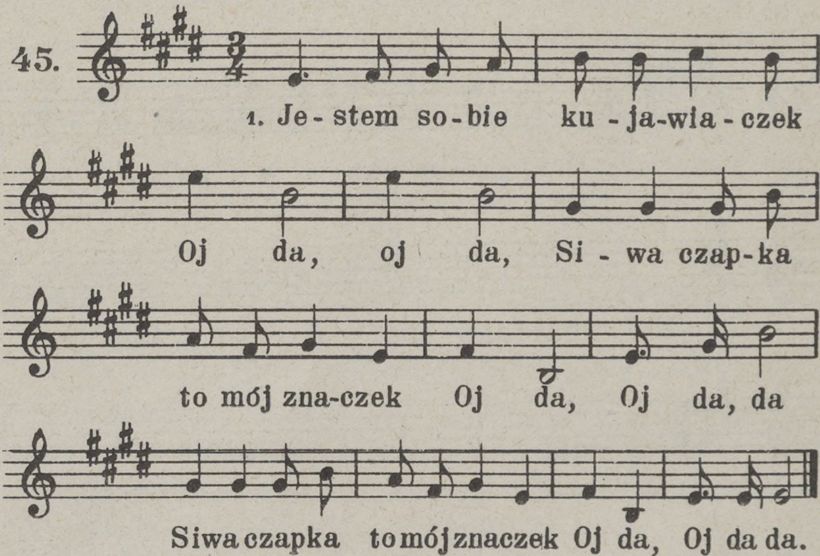
44.



2. Graj gracyku, abyś mógł,
Nie żałujże moich nóg,
Moje nóżki cisowe
Do taneczka gotowe.

Kujawiaczek.

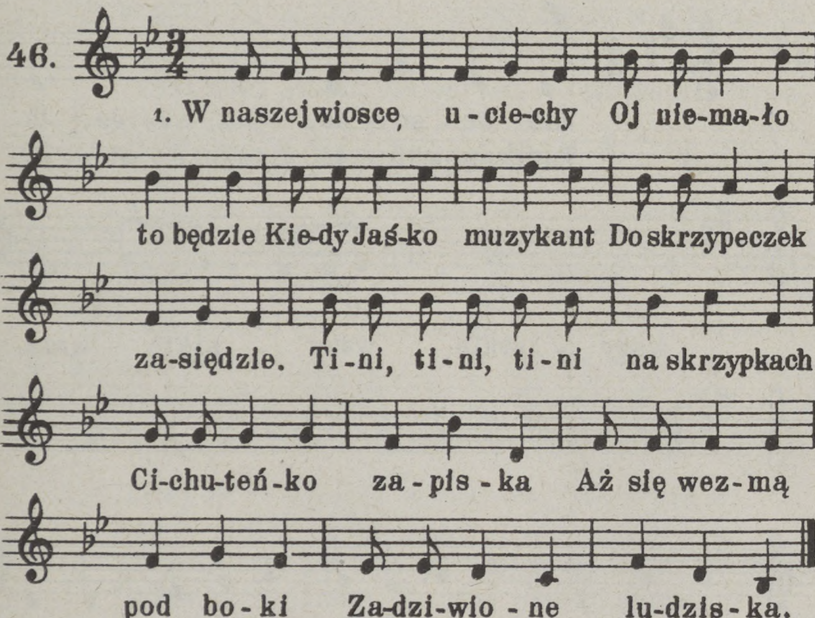
45.



2. Siwa czapka, pas zielony,
Niechaj będzie pochwalony!
3. Na Kujawach powiadają,
Że tam wielki posag dają.
4. Stary rydel i drapaka
Cały posag kujawiaka
5. Cztery sery, dzban maślanki,
Cały posag kujawianki.

Jaśko muzykant.

46.

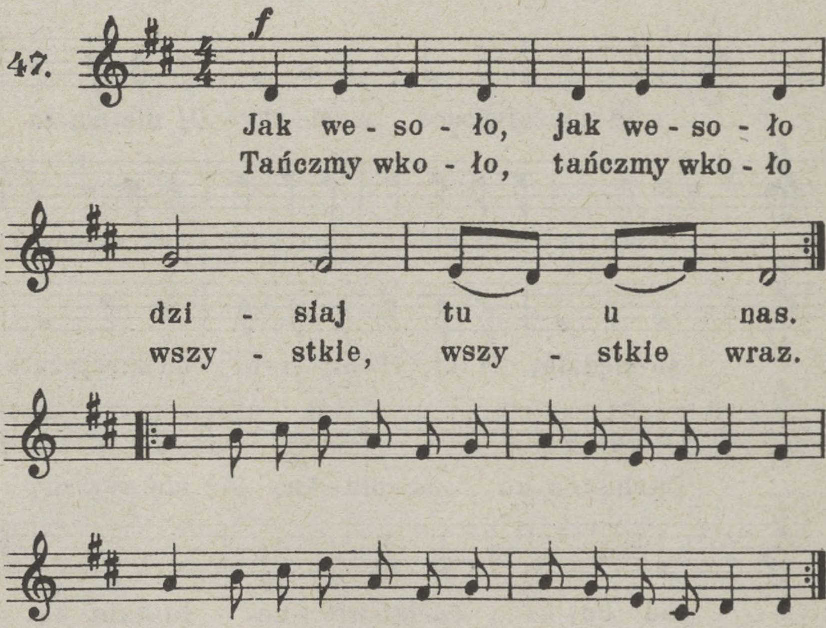


2. I będą się dziwować
I będą się pytali:
A skądeście takiego
Muzykanta dostali?
Tini, tini i t. d.

3. I pchają się do izby,
I pchają się do sieni:
A skadeście takiego
Muzykanta tu wzieni?
Tini, tini i t. d.

Taniec z ukłonami.

47.

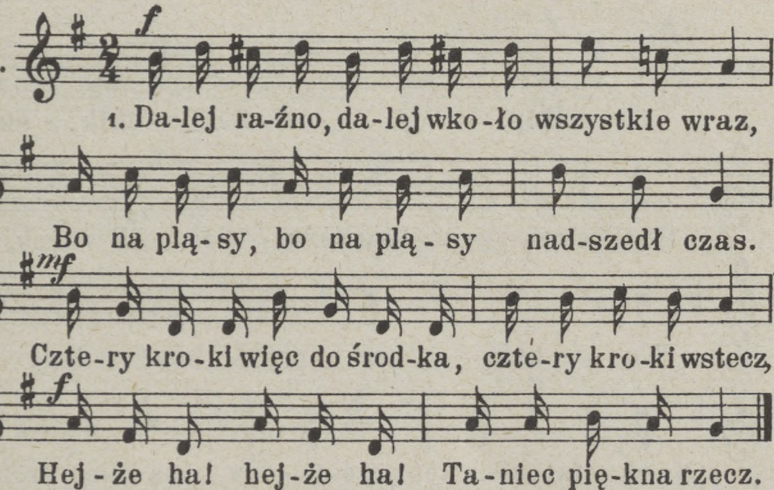


Zuchy tworzą koło. Podczas śpiewu w pierwszym takcie klaszczą na pierwszą i drugą ćwierćnutę, poczem składają ukłon swej parze. W drugim takcie powtarzają klaśnięcia i kłaniają się swym sąsiadom. W trzecim przytupują raz prawą, raz lewą nogą i obracają się czterema krokami w miejscu, unosząc w górę lekko ugiętą prawą rękę.

W drugiej części melodji biegną na palcach z unoszeniem kolanek przez 4 takty w lewo i 4 w prawo.

Pląsy.

48.



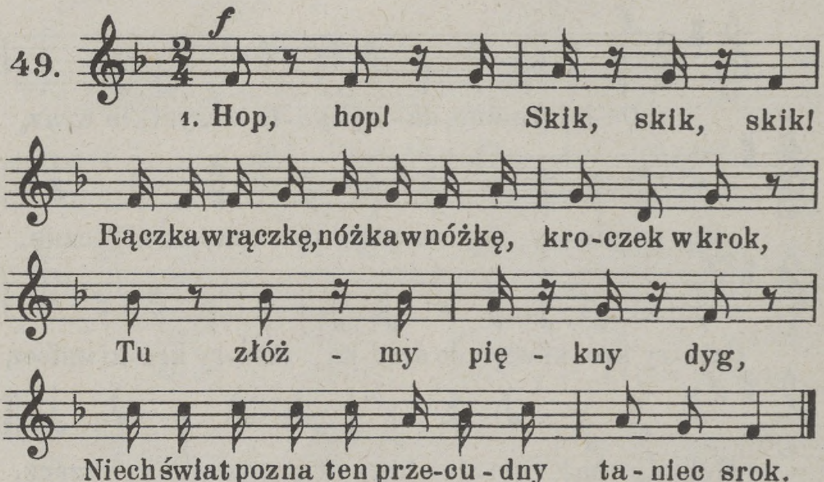
2. Dalej raźno, dalej wkoło wszystkie wraz,
Bo na pląsy, bo na pląsy nadszedł czas.
Po dwa kroki więc do środka, po dwa kroki wstecz,
Hejże ha, hejże ha! Taniec piękna rzecz.

1. Dzieci tworzą koło; trzymając się za ręcę, posuwają się cwałem w lewo. Przy słowach «wraz» zatrzymują się i zmieniają kierunek. Potem opuszczają ręcę i, unosząc je lekko ku górze, podchodzą do środka koła, następnie cofają się. Przy słowach « Hejże-ha» okręcają się ze swoją parą, trzymając się pod prawe ręcę, lewe unosząc lekko w górę.

2. Stają parami, zwrócone twarzą do siebie, podając sobie wysunięte w bok ręce. Dostawnemi krokami zbliżają się do środka i cofają, robiąc raz 4 kroki, za 2 razem dwa kroki. Zakończenie tańca jak w figurze pierwszej i związanie koła.

Taniec sroczek.

49.



2. Jedne tu, a drugie tam
Skaczą, piszczą, tańczą w kółko - co za tłok.
To bal uroczych dam,
Wielki bal gadulskich, eleganckich srok.

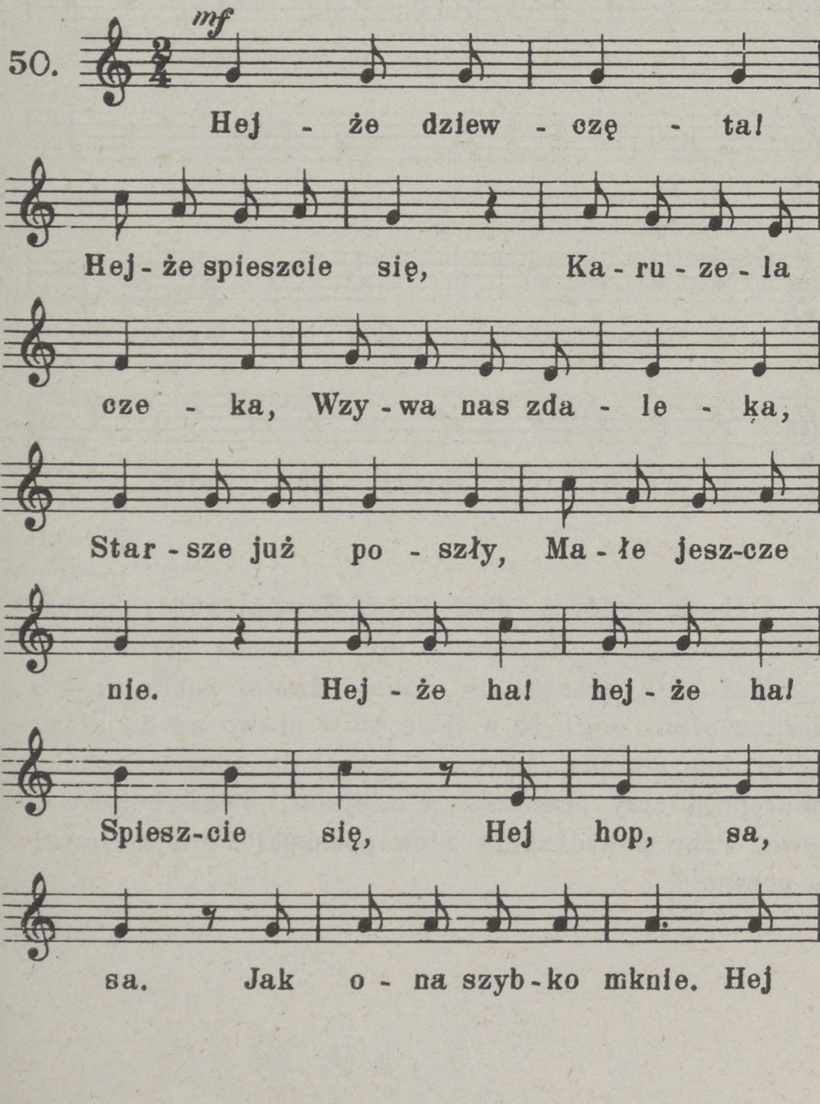
Dzieci tworzą pary. Ustawiają się kołem. Pary podają sobie obie ręce. W takt melodji lekko podskakują w pierwszym takcie dwa, w drugim trzy razy.

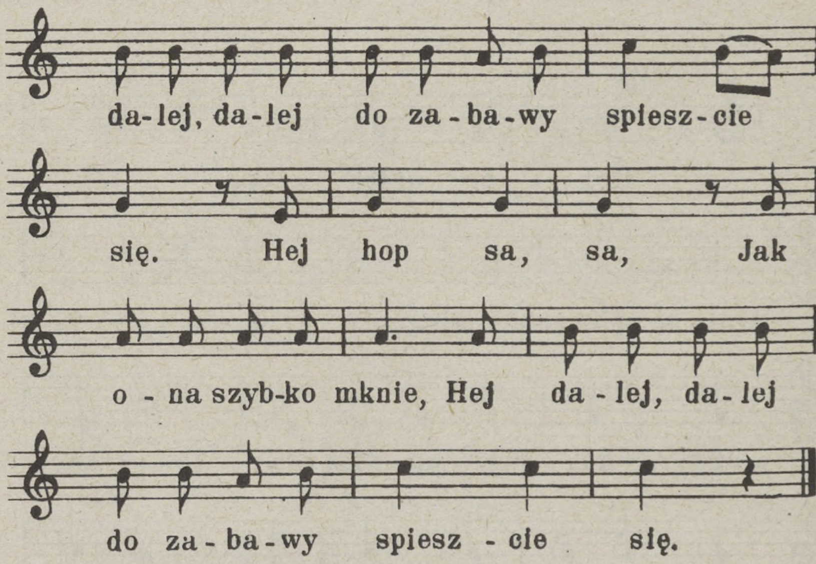
Przez następne dwa takty okręcają się ze swoją parą, biorąc się pod prawe ręcę, lewą unosząc łukiem w górę.

Po powrocie na miejsca, każda robi dwa kroki w prawą stronę i z nową parą robi obrót. Przy końcu melodji lekkie przytupnięcie. Taniec ten powtarzamy dotąd, dokąd każda nie powróci do swej pary.

Karuzela.

50.


mf
Hej - że dziew - czę - ta!
Hej - że spieszcie się, Ka - ru - ze - la
cze - ka, Wzy - wa nas zda - le - ką,
Star - sze już po - szły, Ma - łe jesz-cze
nie. Hej - że ha! hej - że ha!
Spiesz-cie się, Hej hop, sa,
sa. Jak o - na szyb - ko mknie. Hej



Dzieci tworzą dwa koła. Zewnętrzne rozpocznie taniec w lewą, wewnętrzne w prawą stronę.

Karuzela obraca się powoli: dzieci robią krok z dołączeniem nogi to w lewo, to w prawo aż do słów: «Hej, hop, sa, sa». Wówczas karuzela rusza szybciej: następują trzy podskoki w miejscu i cwał boczny w lewo. Przy powtórzeniu słów podskoki w miejscu i cwał w prawo.

SPIS RZECZY